

DAPSTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Haerudin, D. & Suherman, A. (2013). *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hartono. (1997). *Buku Panduan Berbahasa: Kamus Praktis*. Bandung: CV. Pancaniti.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (1998). *Puisi Mantra di Kecamatan Nagrak Kabupatén Sukabumi: Analisis Déskripsi jeung Kontéks*. Skripsi Sarjana pada DPBD FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra: Aplikasi, Teori, dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia..* Bandung: Daluang Publishing.
- Karsana jeung Isnendes. (2014). *Lir Cahya Nyorot Eunteung*. Bandung: Sonagar Press.
- KBBI Offline 1.5.1.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Margono. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong L.J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustappa, A. (1985). *Wirahma Sajak*. Bandung: Medal Agung.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rahmat D. (2003). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat. D. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rahmat. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purwadi. (2002). *Kamus Basa Kawi Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ratih, R. (2016). *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1970). *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan Semiotika & Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, A. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Shaleh, Q. spk. (2003). *Al-Quran Tarjamah Sunda*. Bandung: CV. Penerbit Diponegoro.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Sudjiman, P. jeung Zoest. (1992). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukardi. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryani, NS. Elis. (2011). *Calakan Aksara, Basa, Sastra, Katut Budaya Sunda*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tamsyah, B.R. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, J. Herman. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Wellek, R. & Warren, A. (2014). *Teori Kasusastraan*. Jakarta: Gramedia.